

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 279 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
МОУ Детского сада № 279  
Протокол от 31.08.2022г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МОУ Детского сада № 279

*Н.Б. Попова*  
Н.Б. Попова

Приказ от 30.09.2022г № 124-ОД



**ПРОГРАММА**  
**кружка интеллектуальной направленности**  
**«От звука к букве»**  
**для детей 5 – 6 лет**  
срок реализации 1 год

Руководитель кружка:

педагог дополнительного  
образования

*Шевлякова Елена Иосифовна*

**ПРОГРАММА**  
**кружка интеллектуальной направленности**  
**для детей старшего дошкольного возраста**  
**«От звука к букве»**  
срок реализации 1 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*ФГОС ДО*) диктует внедрение новых подходов к созданию в детском саду системы комплексной помощи детям при подготовке к школе.

«Для овладения грамотой, то есть первоначальными навыками чтения и письма, прежде всего, необходимо достаточное развитие фонематического слуха произносительной стороны речи, что служит основой овладения навыками звукобуквенного анализа» А.Р. Лурия.

Сегодня будущим школьникам предлагается выбор образовательного учреждения, профиля образования, программ, учебников, итоговых экзаменов (ЕГЭ). Продолжается дифференциация, структурная перестройка сети образовательных учреждений. Поэтому подготовить ребенка к школе, школьному обучению, помочь ему перейти на новую ступень, поддержать его, протянуть руку помощи – задача педагогов ДООУ учителей и родителей. Десятилетиями накапливались проблемы во всех важнейших сферах жизни детей. Их решение зависит не только от усилий семьи, но и от деятельности многих других социальных институтов, участвующих в процессе социализации, воспитании и образовании детей.

Детство – это процесс взросления, это жизнь человека, переходящего из одного качественного состояния в другое, более высокое. В широком понимании все дошкольное детство подготавливает переход на новую ступень развития. Перед дошкольником откроются двери школы, он вступит в «Эру восхождения к социальной зрелости» (*А. В. Петровский*). Если ребенок, ушедший в школу, в первом классе не справляется с заданием по разделу обучение грамоте, не осознает, что звук произносится, а буква пишется, слова состоят из слогов, из слов можно составить предложения и т.д., то естественно у него возникают трудности. Ребенок уже не хочет учиться в школе. Львиная доля учебных трудностей ребенка в 1-2 классах является следствием «хвостов» в дошкольном возрасте, а, следовательно, и родительских упущений.

Необходимо помнить, что обучение рассматривается как двусторонний процесс, в котором педагог является и носителем знаний, опыта и организатором обучения.

«Программа обучения и воспитания» в детском саду предусматривает проведения воспитателем занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю и только в подготовительной группе.

Но дети пяти и шести лет неодинаково восприимчивы к разным этапам обучения грамоте. Поэтому начинать обучать звуковому анализу и предоставить возможность вплотную заниматься только звуковой стороной речи необходимо

именно в пять лет, и не позднее, поскольку шестилетки уже не достигают таких высоких результатов в данной области. Они теряют особую восприимчивость и чувствительность и в большей степени предрасположены к чтению.

Поэтому, на основе изучения передовых технологий по проблеме обучения детей грамоте в детском саду (Поваляева М.А., 2000г., Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., 1991г., Каше Г.А., 1985г., Журова Л.Е., 1974г., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., 1999г., Галкина Г.Г., 2003г., Агранович З.Е., 2004г., Кузнецова Е.В., Тихонова И.А., 2008г., Лиманская О.Н., 2009 г. и др.), подготовку к обучению грамоте было решено организовать на кружковых занятиях учителем-логопедом, начиная со старшей группы, по 2 занятия в неделю. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей.

Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения навыкам чтения и письма со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе. В данной программе так же используются частично логопедические методики и технологии для детей дошкольного возраста.

**Актуальность** разработки программы кружка «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов развития фонематических процессов, навыков овладения аналитико-синтетическим звукобуквенным методом и дальнейшей подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада.

**Педагогическая целесообразность:** Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Обучение в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих **условий:**

- ✚ ребенок должен быть психологически готов к обучению, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- ✚ обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал К. Д. Ушинский;
- ✚ обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- ✚ при обучении важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи;

✚ процесс обучения должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи, с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь.

Программа предлагает следующую **последовательность изучения звуков и визуального знакомства с буквами**: А, У, О, И, Ы, Э, П-Пь, Б-Бь, Т-ТЬ, К-Кь, Х-Хь, М-Мь, Н-Нь, В-Вь, Г-Гь, Д-Дь, Ф-Фь, Й, С-Сь, З-Зь, Л-Ль, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Р-Рь.

В основе дальнейшего обучения грамоте в подготовительной группе в соответствии с данной программой для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) лежит **звуковой аналитико-синтетический метод**, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова.

Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения. (Впервые обоснование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте сделал К. Д. Ушинский в 1864 году в книге «Родное слово». Именно он разработал конкретные методические приемы выполнения специальных упражнений для подготовки детей к усвоению грамоты на основе этого метода. В начале XX века Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров, В. А. Флеров вносили различные изменения в звуковой аналитико-синтетический метод. Работа над усовершенствованием метода ведется и в настоящее время).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

За основу формирования Программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: *знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится сначала звук, затем слог, далее слово и предложение.*

*«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).*

### **Принципы реализации Программы**

- ✚ **Принцип научности.**
- ✚ **Онтогенетический принцип** (учет возрастных особенностей обучаемых).
- ✚ **Систематичности, последовательности, доступности, перспективности:** концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала (*деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики «от простого к сложному»*).
- ✚ **Наглядности в обучении** – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- ✚ **Проблемности** – направлен на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

- ✚ **Принцип интеграции** – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
- ✚ **Принцип развивающего и воспитательного характера обучения** – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.
- ✚ **Связь с жизнью.**

**Цель программы:** Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей. Формирование речевых навыков и умений владения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие звуковой, интонационной культуры речи и фонематических процессов – основы формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- ✚ Формирование интереса к процессу обучения.
- ✚ Формирование и развитие фонематического слуха.
- ✚ Развитие произносительных умений.
- ✚ Учить детей владеть звуковой стороной речи: темпом, ритмом, интонацией.
- ✚ Знакомство со слоговой структурой слова.
- ✚ Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- ✚ Расширение словарного запаса детей.
- ✚ Овладение умением работать с составом звуков и букв русского языка.
- ✚ Формирование и развитие звукового анализа.
- ✚ Формирование у детей навыка аналитико-синтетического слияния слоговых сочетаний и слов с использованием карточек схем и символов звуков.
- ✚ Усвоение единиц языка: звук, буква, слог, слово, предложение.
- ✚ Подготовка руки ребёнка к письму

#### ***Развивающие:***

- ✚ Развитие слухового восприятия.
- ✚ Развитие графических навыков.
- ✚ Развитие мелкой моторики.
- ✚ Приобщение детей к художественной литературе.
- ✚ Развитие умений говорить и слушать других людей.
- ✚ Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих.
- ✚ Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- ✚ Воспитание умения работать.
- ✚ Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- ✚ Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

- ✚ Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

### Особенности программы:

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

### Основные направления программы:

- ✚ Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха и произносительной стороны речи.
- ✚ Развитие навыков звукобуквенного анализа слов.
- ✚ Формирование элементарного буквенного гнозиса.
- ✚ Развитие ручной умелости и графомоторных навыков.
- ✚ Развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков.
- ✚ Развитие психических процессов.

При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С.Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребёнка, поэтому метод практических заданий является ведущим в этой программе.

Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению был поставлен Ушинским К.Д. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах. Профессор Р.И.Лалаева в выступлении на I международной конференции РАД в сентябре 2004г (*Российская ассоциация дислексии*) отметила, что для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (*умения дифференцировать гласные – согласные, твердые – мягкие и звонкие – глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные*). Поэтому в системе данного курса по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая **постепенность усложнения**, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- ✚ звуки окружающего мира;
- ✚ звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- ✚ гласные звуки;
- ✚ согласные звуки (без классификации);
- ✚ согласные твердые и мягкие;
- ✚ согласные звонкие и глухие.
- ✚ параллельно даются понятия: «Слог», «Слово», «Предложение», «Ударение».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение в старшей группе детского сада начинается непосредственно с обучения звуковому анализу. Звуковой анализ – это определение, во-первых, порядка звуков в слове, во-вторых, выделение отдельных звуков, в-третьих, различение звуков по их качественным характеристикам. Для русского языка свойственно противопоставление гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных. Умение слышать и выделять все звуки по порядку предупреждает в будущем при письме пропуск букв.

Дети пяти лет после занятий в средней группе подготовлены к овладению звуковым анализом: они умеют интонационно выделить звук и определить первый звук в словах. Но чтобы ребенок мог проанализировать слово, его звуковой состав должен быть материализован. Сказанное слово ускользает, и выделить в нем на слух какие-то части, элементы ребенку очень трудно. Его нужно показать дошкольникам в предметном плане, представив звуковую структуру в виде модели. С этой целью используется картина-схема звукового состава слов. На ней изображается предмет, слово-название которого ребенок разбирает и ставит ряд фишек под рисунком по количеству звуков в слове. Рисунок помогает все время видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и проконтролировать правильность ее заполнения фишками. Получившаяся модель слова отражает отдельные звуки и их последовательность. Дети разбирают вначале трех- звуковые слова (*мак, кит, лес и др.*), потом четырех- и пяти- звуковые (луна, лиса, гуси,- мышка, мишка, грибы). Когда дошкольники работают с трех- звуковыми словами, они обозначают все звуки фишками одного нейтрального цвета (*например, серого*).

После того как дети научились разбирать трехзвуковые слова, их нужно познакомить с гласными звуками. Знакомство происходит в форме загадок, секретов. Ребята узнают, что гласные звуки – особенные, волшебные, которые можно громко крикнуть, спеть, при их произнесении воздух свободно выходит изо рта, ему не мешают ни губы, ни зубы, ни язык. Так они отгадывают «волшебные» звуки а, о, у, ы, и, э в словах (*мак, дом, лук, дым, кит, лес*). Это гласные звуки, которые с этого момента обозначаются красными фишками. Дети самостоятельно для себя открывают характеристику гласных звуков и поэтому легко запоминают этот материал.

О согласных звуках дошкольники узнают после того, как познакомятся с гласными и перейдут к разбору четырехзвуковых слов. Это происходит также в форме загадок. Дети отгадывают особенные звуки, при произнесении которых воздух во рту встречает преграды: губы, зубы, язычок.

Выделение звуков осуществляется по принципу сопоставления их пар (*л-ль, р-рь, б-бь и т. д.*), твердых и мягких согласных. Например, выделив первые звуки в словах луна и лиса – л и ль, дети, как уже отмечалось раньше, дают им название двух братьев. Поэтому им легко усвоить, что «старший братец» – л звучит жестко, твердо и называется твердым согласным звуком, а «младший», ль, – нежно, мягко и называется мягким согласным. С этого момента твердые согласные обозначаются синими фишками, а мягкие согласные – зелеными.

Вот теперь звуковая модель, представленная в цвете (*красные, синие, зеленые фишки*), отражает качественные характеристики звуков и дает детям возможность наглядно воспринимать различные звуковые структуры.

Например, слово «Луна» представлено следующими фишками: синяя, красная, синяя, красная, что означает: твердый согласный, гласный, твердый согласный, гласный; лиса – зеленая, красная, синяя, красная, т. е. мягкий согласный, гласный, твердый согласный, гласный; слон – синяя, синяя, красная, синяя, т. е. твердый согласный, твердый согласный, гласный, твердый согласный; утки – красная, синяя, зеленая, красная, т. е. гласный, твердый согласный, мягкий согласный, гласный и т. д. При этом ребенок видит модель, ориентируется на цвет и работает с ней как с реальностью, постигая особенности фонетики родного языка (*некоторые согласные звуки не имеют мягкой пары – ж, ш, и твердой пары – й, ч*).

В процессе обучения звуковому анализу детям предлагается еще одна задача – определение словесного ударения и различение ударных и безударных гласных звуков. Эта задача специально включена в работу с детьми пяти лет, так как она дает возможность в будущем осуществить быстрый переход от чтения по слогам к чтению слитному, целыми словами. Дети пяти лет уже способны вычленить словесное ударение, различить ударные и безударные гласные звуки. Они выделяют звуки интонационно, знают, что ударный гласный произносится в слове громче, длительнее, при этом слово сохраняет свой смысл. Такая работа не вызывает у детей особых трудностей. Ударные гласные обозначаются дополнительно фишкой черного цвета, которая длиннее красной и ставится за ней так, чтобы ее было видно. Чтобы закрепить и углубить знания звуковой стороны речи, детям предлагается разбирать пяти- звуковые слова различной структуры.

У ребенка-дошкольника игра – его ведущая деятельность. Поэтому в обучении используются дидактические игровые ситуации и приемы. С помощью развлекательных моментов можно поддержать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Дидактические игры проводятся при повторении и закреплении пройденного материала. Они направлены на увеличение словарного запаса, совершенствование звуковой культуры речи.

В процессе обучения дети последовательно овладевают анализом все более сложных по структуре слов. Они учатся вслушиваться в звуки речи, различать в ней твердые и мягкие согласные, определять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные, сравнивать слова по звукам, звуковым моделям, находить сходство и различие и т. д. В результате дети уже в пять лет приобретают ориентировку в звуковом строе речи, столь необходимую для обучения шестилеток чтению, грамотному письму в школе, для изучения родного языка.

В шесть лет дети, научившись проводить звуковой анализ слов, начинают активно интересоваться буквами и чтением. Подготовленные шестилетки успешно занимаются и в первом классе, и в подготовительной к школе группе детского сада.

**Развитие фонематических процессов – основы формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста**

**Задачи обучения:**

***I период: Предварительный ДОБУКВАРНЫЙ***

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
- Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
- Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.
- Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

***II период: Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза***

- Воспитание внимания к звуковой стороне речи.
- Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]-[a], [и]-[y], [э]-[o], [и]-[o], [э]-[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]-[o].
- Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]-[н], [м]-[т], [п]-[г] и т. п.
- Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот-кит, бочка-точка, миска-киска*).
- Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
- Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
- Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.
- Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.
- Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м][н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).
- Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.
- Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.
- Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.
- Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

- Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

### ***III период: Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза***

- Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
- Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
- Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (*в случае, когда написание слова не расходится с его произношением*).
- Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
- Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.
- Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
- Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

### **Развитие ручной умелости**

#### **Задачи обучения:**

-  ***Сформировать правильный захват орудия письма.***

Правильный захват карандаша, ручки подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (*щепоть*). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (*особенно для большого и указательного пальцев рук*), упражнения с карандашом («*Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами*»), игровые упражнения типа «*Посолим суп*» и др.

-  ***Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.***

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (*для удержания орудия письма в руке*) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (*например, работа с иголкой*). Во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

#### **✚ Развивать мелкую моторику рук.**

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (*работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.*). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

### **Подготовка к технике письма**

#### **Задачи обучения:**

✚ **Развивать пространственную ориентировку.** В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета, относительно человека, стоящего напротив.

✚ **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (*на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок*). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

### **Формирование элементарных графических умений. Проведение упражнений, подготавливающих к написанию элементов школьного шрифта**

✚ Упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др. Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (*сливы, яблоки, желуди и др.*) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое

образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

(Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности).

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Работа проводится подгруппами. Количество детей в подгруппе: 8-10 человек. Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей, посещающих структурное подразделение «Детский сад № 279», группы общеразвивающей направленности или группы комбинированной направленности для детей с нарушением ОДА, из разряда «здоровые дети».

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения (68 занятий в год).

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю.

**Продолжительность занятий** не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами» – 25-30 минут.

**Способы проверки результатов:**

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня речевого развития детей в структурном подразделении «Детский сад» (сентябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

**Эффективность работы** определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

**Основная форма организации работы с детьми** – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Сформированность таких умения и навыков детей, которые будут способствовать успешному обучению грамоте, а непосредственно чтению и письму в подготовительной к школе группе:**

- ✚ развит фонематический слух и восприятие;
- ✚ правильно произносятся все звуки;
- ✚ отчетливо и ясно произносятся слова;
- ✚ соблюдаются орфоэпические нормы произношения.

**К концу курса дети могут:**

- ✚ Различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».
- ✚ Выделять слова в предложении, определять их место.
- ✚ Составлять предложение с заданным словом.
- ✚ Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- ✚ Составлять слова из готовых слогов.

- ✚ Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- ✚ Иметь представление о классификации звуков (*гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой*).
- ✚ Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
- ✚ Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- ✚ Читать простые по звукобуквенному составу слова (*с использованием карточек-схем*).

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников. Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель-педагог», повышает рефлексивность педагога.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико-синтетического слияния звуко-буквенных сочетаний

### **Формы работы с родителями**

- ✚ ознакомление родителей с учебно-образовательной программой, содержанием и её эффективностью;
- ✚ проведение родительских собраний «В мире волшебных звуков», «От звука к букве, от буквы к слову, от слов к предложениям»...;
- ✚ проведение практикумов «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»...;
- ✚ консультационная работа – индивидуальная, групповая, беседы с родителями об успехах их детей;
- ✚ проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;
- ✚ разработка памяток для родителей «Почему нужно учить правила?», «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова» ...;
- ✚ анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей.

Основные **правила для родителей** по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения чтению:

- ✚ Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.
- ✚ Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

Важна не длительность занятий, а их частота.

- ✚ Будьте последовательными в обучении чтению. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но ёмкими - ребенок дошкольник не способен воспринимать длинные инструкции.
- ✚ Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.
- ✚ Владение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физкультминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).
- ✚ Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!
- ✚ Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.
- ✚ Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.
- ✚ Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

### «Развитие фонематических процессов – основы формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста»

(с использованием авторского дидактического пособия «Знай звук своё место!»)

#### Учебный план

Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8
Количество учебных месяцев	9 (с сентября по май)
Количество занятий в год	68

Месяц	Неделя	№ п/п количество занятий	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	1-2	Понятия: «Звук. Буква. Слово. Слог. Предмет (живой-неживой)».
	2 неделя	3-4	

	3 неделя	5-6	Понятие «Звук» (гласный-согласный; твёрдый-мягкий, глухой-звонкий). Знакомство с карточкой-схемой слова и цветовыми моделями звуков.
	4 неделя	7-8	
ОКТЯБРЬ	1 неделя	9-10	Звук [А]. Буква А.
	2 неделя	11-12	Звук [У]. Буква У.
	3 неделя	13-14	Звук [О]. Буква О.
	4 неделя	15-16	Звук [И]. Буква И.
НОЯБРЬ	1 неделя	17-18	Звук [Ы]. Буква Ы.
	2 неделя	19-20	Звук [Э]. Буква Э.
	3 неделя	21-22	Гласные звуки [А], [У], [О], [И], [Ы], [Э] (закрепление). Согласные звуки.
	4 неделя	23-24	Звуки [П], [Пь]. Буква П.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	25-26	Звуки [Б], [Бь]. Буква Б.
	2 неделя	27-28	Звуки [Т], [Ть]. Буква Т.
	3 неделя	29-30	Звуки [К], [Кь]. Буква К.
	4 неделя	31-32	Звуки [Х], [Хь]. Буква Х.
ЯНВАРЬ	3 неделя	33-34	Звуки [М], [Мь]. Буква М.
	4 неделя	35-36	Звуки [Н], [Нь]. Буква Н.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	37-38	Звуки [В], [Вь]. Буква В.
	2 неделя	39-40	Звуки [Г], [Гь]. Буква Г.
	3 неделя	41-42	Звуки [Д], [Дь]. Буква Д.
	4 неделя	43-44	Звуки [Ф], [Фь]. Буква Ф.
МАРТ	1 неделя	45-46	Звук [Й]. Буква Й.
	2 неделя	47-48	Звуки [С], [Сь]. Буква С.
	3 неделя	49-50	Звуки [З], [Зь]. Буква З.
	4 неделя	51-52	Звуки [Л], [Ль]. Буква Л.
АПРЕЛЬ	1 неделя	53-54	Звук [Ш]. Буква Ш.
	2 неделя	55-56	Звук [Ж]. Буква Ж.
	3 неделя	57-58	Звук [Ч]. Буква Ч.
	4 неделя	59-60	Звук [Ц]. Буква Ц.
МАЙ	1 неделя	61-62	Звук [Щ]. Буква Щ.
	2 неделя	63-64	Звуки [Р], [Рь]. Буква Р.
	3 неделя	65-66	Согласные звуки (закрепление).

	4 неделя	67-68	Гласные и согласные звуки (закрепление).
--	----------	-------	--

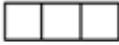
## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАДАЧИ

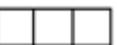
### 1 год обучения (дети 5-6 лет, старшая группа)

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (*фонем*) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжить знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (*моделирование*).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (*моделирование*).
- Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить соотносить звук и букву.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами.
- Учить проводить звуковой (*фонетический*) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов.
- Учить записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Месяц	Неделя	№ п./п. количество занятий	Тема занятия	Цель занятия			
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	1-2-3-4	Понятия: «Звук. Буква. Слово. Слог. Предмет (живой – неживой)».	<p>Познакомить детей с понятиями: «ЗВУК» и «БУКВА». Дать объяснение, чем они отличаются. Дать объяснение тому, кто звуки произносит, а что звук издаёт. Учить различать речевые звуки от не речевых.</p> <p>Познакомить с понятием СЛОВО (<i>объяснить, что словом мы называем любой окружающий нас предмет (Пример: стол, машина, нос, утюг...)</i>).</p> <p>Познакомить с понятием «ПРЕДЛОЖЕНИЕ».</p> <p>Учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей.</p> <p>Дать понятие – «СЛОГ». Учить разделять слова на слоги (<i>маленькие части слова</i>).</p> <p>Познакомить с понятием «ПРЕДМЕТ». На примерах дать объяснение живой и неживой предмет.</p>			
	3-4 неделя	5-6-7-8	Понятие «Звук»	<p>Закрепить понятие «ЗВУК».</p> <p>Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.</p> <p>Знакомить детей с моделями (<i>схемами</i>) слов и предложений, специальными цветовыми символами для обозначения звуков.</p>			
ОКТАБРЬ	1 неделя	9-10	Звук [А] Буква А	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [А]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [А] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [А].</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Знакомство с буквой А (<i>визуальное</i>).</li> </ul>			
2 неделя	11-12	Звук [У] Буква У	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [У]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [У] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [У].</li> <li>- Дид. игра «Назови первый звук в слове».</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (<i>анализ звуко сочетаний</i>).</li> <li>- Знакомство с буквой У (<i>визуальное</i>).</li> </ul>				

ОКТАБРЬ	3 неделя	13-14	Звук [О] Буква О	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [О]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [О] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [О]».</li> <li>- Дид. игра «Назови первый звук в слове».</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ звукосочетаний).</li> <li>- Знакомство с буквой О (визуальное).</li> </ul>
	4 неделя	15-16	Звук [И] Буква И	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [И]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [И] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова (имена) на звук [И]».</li> <li>- Дид. игра «Назови первый звук в слове».</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ звукосочетаний).</li> <li>- Знакомство с буквой И (визуальное).</li> </ul>
НОЯБРЬ	1 неделя	17-18	Звук [Ы] Буква Ы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ы]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [Ы] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Много – один».</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Подбери слово».</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ звукосочетаний).</li> <li>- Знакомство с буквой Ы (визуальное).</li> </ul>
	2 неделя	19-20	Звук [Э] Буква Э	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Э]. Произнесение звука. Артикуляция звука.</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Выделение звука [Э] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Э]».</li> <li>- Дид. игра «Назови первый звук в слове».</li> <li>- Дид. игра «Назови последний звук в слове».</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/> ● .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ звукосочетаний).</li> <li>- Знакомство с буквой Э (визуальное).</li> </ul>
	3 неделя	21-22		<p style="text-align: center;">Гласные звуки [А], [У], [О], [И], [Ы], [Э] (закрепление). Согласные звуки.</p>

ДЕКАБРЬ	4 неделя	23-24	Звуки [П], [Пь] Буква П	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [П]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [П] и [Пь].</li> <li>- Выделение звука [П] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [П] и [Пь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Знакомство с буквой П (визуальное).</li> </ul>
	1 неделя	25-26	Звуки [Б], [Бь] Буква Б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Б]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Б] и [Бь].</li> <li>- Выделение звука [Б] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Б] и [Бь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Подбери похожие (родственные) слова».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Б (визуальное).</li> </ul>
	2 неделя	27-28	Звуки [Т], [ТЬ] Буква Т	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Т]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Т] и [ТЬ].</li> <li>- Выделение звука [Т] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Т] и [ТЬ].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Т (визуальное).</li> </ul>
	3 неделя	29-30	Звуки [К], [Кь] Буква К	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [К]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [К] и [Кь].</li> <li>- Выделение звука [К] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [К] и [Кь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой К (визуальное).</li> </ul>

ДЕКАБРЬ	4 неделя	31-32	Звуки [X], [Хь] Буква X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [X]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [X] и [Хь].</li> <li>- Выделение звука [X] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [X] и [Хь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой X (визуальное).</li> </ul>
ЯНВАРЬ	3 неделя	33-34	Звуки [М], [Мь] Буква М	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [М]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [М] и [Мь].</li> <li>- Выделение звука [М] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [М] и [Мь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой М (визуальное).</li> </ul>
	4 неделя	35-36	Звуки [Н], [Нь] Буква Н	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Н]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Н] и [Нь].</li> <li>- Выделение звука [Н] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Н] и [Нь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Н (визуальное).</li> </ul>
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	31-32	Звуки [В], [Вь] Буква В	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [В]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [В] и [Вь].</li> <li>- Выделение звука [В] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [В] и [Вь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Скажи имя ласково»</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой В (визуальное).</li> </ul>

2 неделя	39-40	Звуки [Г], [Гь] Буква Г	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Г]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Г] и [Гь].</li> <li>- Выделение звука [Г] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Г] и [Гь].</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Г (визуальное).</li> </ul>
3 неделя	41-42	Звуки [Д], [Дь] Буква Д	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Д]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Д] и [Дь].</li> <li>- Выделение звука [Д] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Д] и [Дь].</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Подбери похожие (родственные) слова».</li> <li>- Дид. игра «Добавь слог «да» в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Д (визуальное).</li> </ul>
4 неделя	43-44	Звуки [Ф], [Фь] Буква Ф	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ф]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Ф] и [Фь].</li> <li>- Выделение звука [Ф] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Ф] и [Фь].</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь слог в конце и назови всё слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Ф (визуальное).</li> </ul>
МАРТ 1 неделя	45-46	Звук [Й] Буква Й	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Й]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Й].</li> <li>- Выделение звука [Й] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Й].</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Прикажи, мы выполним».</li> <li>- Дид. игра «Назови имя полным и услышишь звук [Й]».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Й (визуальное).</li> </ul>

2 неделя	47-48	Звуки [С], [Сь] Буква С	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [С]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [С] и [Сь].</li> <li>- Выделение звука [С] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [С] и [Сь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови всё слово».</li> <li>- Дид. игра «Большой-маленький».</li> <li>- Дид. игра «Телеграф».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой С (визуальное).</li> </ul>
3 неделя	49-50	Звуки [З], [Зь] Буква З	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [З]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [З] и [Зь].</li> <li>- Выделение звука [З] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [З] и [Зь].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь слог «за» в конце и назови всё слово».</li> <li>- Дид. игра «Телеграф».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой З (визуальное).</li> </ul>
4 неделя	51-52	Звуки [Л], [Ль] Буква Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Л]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Л] и [Ль].</li> <li>- Выделение звука [Л] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Л] и [Ль].»</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»   .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце и назови всё слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Л (визуальное).</li> </ul>

АПРЕЛЬ	1 неделя	53-54	Звук [Ш] Буква Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ш]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Ш].</li> <li>- Выделение звука [Ш] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Ш].</li> <li>- Дид. игра «Скажи ласково» (<i>чтобы в слове появился звук «Ш»</i>).</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь слог «ша» в конце и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (<i>речевая зарядка</i>).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (<i>анализ слогов, слов</i>).</li> <li>- Знакомство с буквой Ш (<i>визуальное</i>).</li> </ul>
	2 неделя	55-56	Звук [Ж] Буква Ж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ж]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Ж].</li> <li>- Выделение звука [Ж] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Ж].</li> <li>- Дид. игра «Скажи ласково» (<i>чтобы в слове появился звук «Ж»</i>).</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (<i>речевая зарядка</i>).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (<i>анализ слогов, слов</i>).</li> <li>- Знакомство с буквой Ж (<i>визуальное</i>).</li> </ul>
	3 неделя	57-58	Звук [Ч] Буква Ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ч]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Ч].</li> <li>- Выделение звука [Ч] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Ч].</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Назови ласково имена, чтобы появился звук [Ч]».</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце слова и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (<i>речевая зарядка</i>).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (<i>анализ слогов, слов</i>).</li> <li>- Знакомство с буквой Ч (<i>визуальное</i>).</li> </ul>
	4 неделя	59-60	Звук [Ц] Буква Ц	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Ц]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Ц].</li> <li>- Выделение звука [Ц] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Ц].</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове»  .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце слова и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Назови женскую профессию».</li> <li>- Дид. игра «Во что положим?» (<i>появление звука «Ц» в новом слове</i>).</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (<i>речевая зарядка</i>).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (<i>анализ слогов, слов</i>).</li> <li>- Знакомство с буквой Ц (<i>визуальное</i>).</li> </ul>

МАЙ	1 неделя	61-62	Звук [Щ] Буква Щ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Щ]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звука [Щ].</li> <li>- Выделение звука [Щ] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звук [Щ].</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> ■ .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Кто это?» (образование существительных, обозначающих профессии).</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Щ (визуальное).</li> </ul>
	2 неделя	63-64	Звуки [Р], [Рь] Буква Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук [Р]. Произнесение звука. Артикуляция.</li> <li>- Характеристика звуков [Р] и [Рь].</li> <li>- Выделение звука [Р] из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>- Дид. игра «Назови лишнее слово в ряду».</li> <li>- Дид. игра «Назови слова на звуки [Р] и [Рь].</li> <li>- Дид. игра «Подними квадрат» ■ ■ .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове» <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> ■ .</li> <li>- Дид. игра «Найди место звука в слове», используя авторское дидактическое пособие «Знай звук своё место!»</li> <li>- Дид. игра «Добавь звук в конце слова и назови все слово».</li> <li>- Дид. игра «Повтори» (речевая зарядка).</li> <li>- Дид. упражнение «Живые звуки» (анализ слогов, слов).</li> <li>- Знакомство с буквой Р (визуальное).</li> </ul>
	3 неделя	65-66		Согласные звуки (закрепление)
	4 неделя	67-68		Гласные и согласные звуки (закрепление)

### Список использованной литературы:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Звукобуквенный и слоговой анализ, развитие фонематического слуха и речевого внимания» Практическое пособие. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Топоркова И.Т. Щербинина С.В. «Изучаем грамоту». Тетради с заданиями для развития детей в 2 частях. – Киров: ОАО «Дом печати - ВЯТКА», 2012.
3. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995.
4. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3, 1963.
5. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.

6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2000.
7. Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет». М.: «Ювента» 2009г.
8. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и наглядно-методическое обеспечение. М.: Издательство ЮВЕНТА, 2007.
9. Колесникова Е.В. «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет» Рабочая тетрадь М.: Издательство ЮВЕНТА, 2008.
10. Колесникова Е. В. «От А до Я» Рабочая тетрадь. М.: «Ювента» 2009.
11. Колесникова Е.В. «Предмет, слово, схема» М.: Издательство ЮВЕНТА, 2009.
12. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями – М.,: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
13. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
14. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
15. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
16. Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. – М.: Просвещение, 1961.